衛武營 WEIWUYING OPEN HOUSE

尚傑生

《跟著管風琴一起趴趴走》

2025.10.10 Fri. 13:30, 15:00

衛武營音樂廳

節目全長約 30 分鐘，無中場休息。

National Kaohsiung CENTER FOR THE ARTS
WEI WU YING
衛武營 國家藝術文化中心
國家表演藝術中心 National Performing Arts Center

節目介紹

本場演出除了精選莫札特、巴赫經常被運用在影視配樂當中的古典名曲 d 小調觸技曲、土耳其進行曲外，擔綱演出的管風琴家尚傑生將改編臺灣三首經典名曲《滿山春色》、《雨夜花》與《天黑黑》，邀請觀眾以管風琴獨特音色，欣賞耳熟能詳的旋律之美。更特別的是，定居臺灣後的尚發現這片土地生活周遭到處充滿了音樂：從超商、捷運到街頭等，因此他揉合日常成為樂思，創作別出心裁的《臺灣日常之聲》獻給本地觀眾！

尚傑生為美國紐約茱莉亞音樂學院管風琴博士，亦是國際上出色的獨奏家和伴奏家，演出遍及歐、美、亞洲及加勒比海地區。目前已錄製多張獨奏及合作專輯。2012 年起，他作為台灣基督教會音樂事奉協會的特邀嘉賓，加上目前隨妻子定居臺灣，投入許多在臺舉辦的音樂會、大師班及工作坊，相信在他的引領下，觀眾將可由淺入深的了解管風琴的音樂之美。

演出曲目

巴赫：d 小調觸技曲， BWV 565

尚傑生改編：組曲／臺灣經典

I. 《滿山春色》
II. 《雨夜花》
III. 《天黑黑》

尚傑生改編：《臺灣日常之聲》

莫札特：〈土耳其進行曲〉（選自第十一號 A 大調鋼琴奏鳴曲，K. 331）

藝術家介紹

管風琴

尚傑生

美國紐約茱莉亞音樂學院管風琴碩士和博士，國際上出色的獨奏家和伴奏家，演出遍及歐、美、亞洲、及加勒比海地區。自 2004 年以來，他在美國東北部的一些教堂擔任過管風琴師和音樂總監。截至目前已錄製多張獨奏及合作專輯。2012 年起，他作為台灣基督教會音樂事奉協會的特邀嘉賓，在臺北舉辦音樂會、工作坊、和大師班。

自從 2022 年與臺灣妻子移居臺灣後，尚傑生投入於許多音樂會以及舉辦特別為教堂鋼琴師和管風琴師設計的工作坊；將畢生所學，傳承給學生，將管風琴音樂從教會分享到社會不同的角落。除了私人授課，他也在台灣神學院任教，他是台灣神學院的駐校管風琴師和教會音樂系的助理教授。尚傑生不僅時常在臺灣多個場所演出，他也是衛武營國家表演藝術中心管風琴教育系列的常客。

主要贊助

財團法人 台灣福興文教基金會　華友聯集團

在地藝文支持夥伴

陳啓川先生文教基金會 Frank C. Chen Cultural & Educational Foundation

衛武營節目線上問卷